



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50
Калининского района Санкт-Петербурга
ГБДОУ детский сад № 50 Калининского района Санкт-Петербурга
(195257, Санкт-Петербург, Гражданский пр-кт, д.124.корп.4 лит.А,
8(812) 531-78-00, e-mail: dou50kalin@obr.gov.spb.ru)

**Программа по обучению дошкольников игре на диатонических
колокольчиках
«Волшебные колокольчики»**

:

***Автор:
Карнишова Екатерина Александровна
Музыкальный руководитель***

***Санкт- Петербург
2026 г.***

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
Цель, программные задачи.....	4
Руководство по работе с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками.....	4
Практическая часть.....	5
1 этап: Знакомство с диатоническими колокольчиками.....	5
2 этап: Исполнение коротких мелодий.....	7
3 этап: Чтение сложных партитур.....	8
Календарно-тематическое планирование.....	10
Первый год обучения.....	10
Второй год обучения.....	16
Заключение.....	22
Список литературы.....	23

Пояснительная записка

Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника. А диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух. ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» II-й октавы, до «до» III-й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых музыкальным руководителем набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков в разных наборах может быть разным.

Диатонические колокольчики формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам. Формируют готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию. А совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах. Здесь каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей, что приводит к психологической раскованности и помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью ребят, формируя дружелюбную атмосферу в группе.

Цветные партитуры для музыкальных занятий, предназначены для работы с группой детей из 8 человек. Для работы со всеми детьми, следует использовать несколько наборов диатонических колокольчиков, тогда один звук будут играть несколько детей. Цветная партитура—это доступный и интересный способ знакомства детей с миром музыки, формирование художественного вкуса.

Цель

Укрепление физического и психического здоровья детей через развитие целого комплекса музыкальных способностей.

Программные задачи:

Образовательные:

- Знакомить с нотной грамотой, новыми музыкальными терминами
- Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру

Развивающие:

- Развивать ритмические способности детей
- Развивать звуковысотный слух

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, желание научиться играть на них
- Воспитывать любовь к музыке

Руководство по работе с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками

Каждый колокольчик имеет свой цвет (семь нот звукоряда - семь цветов радуги) и своё звучание от ноты «до» до ноты «си» II-й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Восьмой белый колокольчик – это нота «до» III-й октавы.

Красный цвет – нота «до»

Оранжевый цвет – нота «ре»

Жёлтый цвет – нота «ми»

Зеленый – нота «фа»

Голубой цвет – нота «соль»

Синий цвет – нота «ля»

Фиолетовый цвет – нота «си»

Белый цвет – нота «до» III-й октавы

Существует два вида диатонических колокольчиков: они не отличаются по звучанию, а отличаются только по способу звукоизвлечения – одни нужно трясти, по другим нужно легко ударять ладонью.

Рассмотрим игру по цветным партитурам. В них нарисованы цветные кружки-ноты. При изготовлении партитур, надо подбирать цвета нот, совпадающие с цветами ваших колокольчиков. Ноты различного размера, что

указывает на длительность. (маленький кружок – короткий звук, большой кружок – длинный звук).

На партитурах встречается двухголосие, тогда нотки располагаются друг над другом. Игаются такие партитуры двумя руками. Верхняя строчка – правой рукой, нижняя – левой. На начальном этапе обучения колокольчики лучше раздавать в порядке звукоряда, так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур.

Музыкальный руководитель показывает ноты с помощью указки. Дети начинают играть в тот момент, когда указка покажет ноту совпадающую с цветом колокольчика в руке, и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту. Если в партитуре есть слова, то петь их следует по такому же принципу. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей следует поделить на партии и отрабатывать отдельно поставленные ноты без музыки. Только после того, как дети будут играть уверенно свою ноту можно соединять произведение целиком.

Практическая часть

Работа по обучению дошкольников игре на диатонических колокольчиках проводится по учебному пособию Е.А. Карнишовой «Игра на диатонических колокольчиках» (изд. «Планета музыки» 2022 г.), а также по видеотеке музыкальных упражнений (составитель Е.А.Карнишова).

Занятия проводятся в сформированных группах (*по 8-18 детей*) один раз в неделю, продолжительность занятия 10 минут.

Возраст дошкольников 5 – 7 лет (старшие, подготовительные группы).

36 занятия для каждой группы в год.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала, практическая работа и ИКТ (музыкально-ритмические упражнения, игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации, музыкальные дидактические игры, интерактивные музыкальные игры). Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

1 этап: Знакомство с диатоническими колокольчиками.

Включает в себя:

- умение расположить их в нужном порядке от «до» второй октавы до «до» третьей октавы.
- умение назвать ноту каждого колокольчика
- умение правильно извлекать звук

Музыкальные игры и упражнения:

«Сделай радугу»

Детям раздают колокольчики разных цветов. По команде им нужно выстроиться согласно расположению цветам радуги.

«Восемь колокольчиков» (видео-распевка «8 колокольчиков звенят» сост. Е.Карнишова)

Детям раздают колокольчики разных цветов. Разучиваются слова песни:

«Восемь колокольчиков звенят,

Поиграть с ребятами хотят.

Различаем их по именам

И сейчас покажем это вам:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.»

После разучивания дети поют песенку и вместе с названием нот играют на соответствующем ноте колокольчике.

«Еноты» (видео-распевка «А в лесу еноты», сост. Е.Карнишова)

Детям раздают колокольчики разных цветов. Разучиваются слова песни:

«А в лесу еноты выучили ноты,

Вместе с ними споем, ноты назовем.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до».

После разучивания дети поют песенку и вместе с названием нот играют на соответствующем ноте колокольчике.

«Имена»

Музыкальный руководитель проигрывает своё имя на колокольчике, разделяя его на слоги, и просит детей друг за другом проиграть и спеть свои имена.

«Зоркий глаз»

Диатонические колокольчики раздаются в любой последовательности группе детей. Затем объясняем правила игры. Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в любом порядке, при этом длительность ноты не важна.

«Веселые нотки»

Диатонические колокольчики раздаются в порядке звукоряда. Музыкальный руководитель показывает цветные ноты, в разном порядке постепенно прибавляя темп. Длительность при этом не имеет значения. Ребёнок должен играть до тех пор, пока педагог держит указку на ноте его цвета. Дети должны быть предельно внимательными, следить за указкой и в нужный момент сыграть свою ноту и пропеть её название.

«Хватай скорей». Расставьте колокольчики в один ряд на столе. Теперь называйте ребёнку любой предмет, который совпадает с колокольчиком по цвету. Например, огурец. Ребенок должен быстро схватить колокольчик нужного цвета, в данном случае зеленый. В игру можно играть группой, усадив за один стол несколько детей.

2 этап: Исполнение коротких мелодий.

Включает в себя:

- умение правильно подобрать цвета колокольчиков
- умение правильно исполнить ритмический рисунок мелодии
- умение исполнить мелодию на 3-х колокольчиках

Музыкальные игры и упражнения:

«Эхо»

Диатонические колокольчики раздаются в любом порядке. Начинает игру музыкальный руководитель, который играет определённый ритмический рисунок на своём колокольчике. Педагог просит повторить ритмический рисунок любого ребёнка. Задача воспитанника — повторить услышанный ритм на своём колокольчике. Высота ноты не имеет значения.

«Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти легкие песенки исполняются на одной ноте. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчике. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (подходят оба вида диатонических колокольчиков)

«Жук», «Дождик», «Динь-дон» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти легкие песенки исполняются на двух нотах. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчиках. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (подходят оба вида диатонических колокольчиков)

«До-ре-ми», «Чудеса», «Ква-ква-ква» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти легкие песенки исполняются на трех нотах. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчиках. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (для группы детей подходят оба вида колокольчиков, для индивидуального исполнения только колокольчики с «кнопкой»)

«Тик-так» (ритмическое видео-упражнение, сост. Е. Карнишова)

В ритмическом видео-упражнении представлены различные ритмические рисунки, которые дети исполняют на клавишах. Музыкальное сопровождение – песня «Тик-так» из м/ф «Фиксики»

3 этап: Чтение сложных партитур.

Включает в себя:

- умение правильно исполнять сложные ритмические рисунки
- умение исполнить мелодию на 4-х и более колокольчиках
- умение выдерживать паузы и вовремя вступать
- умение играть на колокольчиках двумя руками

Музыкальные игры и упражнения:

«Импровизация»

Порядок раздачи колокольчиков не имеет значения. Группы детей должны по очереди показать свою мини-зарисовку, предварительно обговорив порядок выступления и ритмический рисунок каждого участника мини-группы. После выступления музыкальному руководителю можно поговорить с детьми на тему каждой получившейся музыкальной зарисовки, дать название, поговорить об ассоциациях.

«Мишка и шишки» (ритмическое видео-упражнение, сост. Е. Карнишова)

Дети разучивают слова песенки:

«Мишка по лесу гулял,
Мишка шишки собирал.
Раз, два, три, четыре пять,

Будем с шишками играть».

Далее звучит ритмический рисунок, который дети должны повторить в нужном темпе. В ритмическом рисунке присутствуют паузы.

«Дирижер»

Детям раздают колокольчики любых цветов. Педагог выступает в роли дирижера оркестра. Дети должны внимательно смотреть на дирижера и играть на своем колокольчике, когда покажет дирижер. Упражнение выполняется под музыку (по выбору музыкального руководителя).

«Василек», «Банан», «Зайка», «Мячик», «Волк» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти песенки исполняются на четырех нотах. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчиках. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (для группы детей подходят оба вида колокольчиков, для индивидуального исполнения только колокольчики с «кнопкой»)

«Котик», «Паровоз», «Балалайка» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти песенки исполняются на пяти нотах. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчиках. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (для группы детей подходят оба вида колокольчиков, для индивидуального исполнения только колокольчики с «кнопкой»)

«Пчелка», «Зайчики», «Божья коровка» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти песенки исполняются на шести нотах. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчиках. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (для группы детей подходят оба вида колокольчиков, для индивидуального исполнения только колокольчики с «кнопкой»)

«Обезьяны», «Скороговорка» (песенки из сборника, 1 часть)

Эти песенки исполняются на семи и восьми нотах. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем дети исполняют мелодию на колокольчике. В завершении упражнения песня исполняется со словами. (для группы детей подходят оба вида колокольчиков, для индивидуального исполнения только колокольчики с «кнопкой»)

«Мышка», «Оркестр», «Лягушачий хор», «Мой лев» (песенки из сборника, 2 часть)

Эти песенки предназначены для индивидуальной работы и исполняются двумя руками. Верхняя строчка - правая рука, нижняя – левая. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем ребенок исполняет мелодию на колокольчиках. В

завершении упражнения песня исполняется со словами (подходят только колокольчики с «кнопкой»).

«Андрей-воробей»(вер.2), «Солнышко»(вер.2), «Жук»(вер.2), «Дождик»(вер.2), «Кошкин дом»(вер.2), «Динь-дон» (вер.2), «Чудеса»(вер.2), «Ква-ква-ква»(вер.2), «До-ре-ми»(вер.2)

Эти песенки предназначены для индивидуальной работы и исполняются двумя руками. Верхняя строчка - правая рука, нижняя – левая. Сначала педагог проговаривает ритмический рисунок на слоги «Та» (долгий звук) и «Ти» (короткий звук). Затем ребенок исполняет мелодию на колокольчиках. В завершении упражнения песня исполняется со словами (подходят только колокольчики с «кнопкой»). Возможна игра в парах или группах: один ребенок (группа детей) играет верхнюю строчку, второй (вторая группа) – нижнюю.

Календарно-тематическое планирование

Работа по обучению игре на диатонических колокольчиках проводится один раз в неделю в рамках НОД в разделе «Обучение игре на детских музыкальных инструментах», которому уделяется 5-10 минут.

Первый год обучения:

Месяц	Тема	Этапы работы
Сентябрь	1 занятие: Знакомство с диатоническими колокольчиками (первый вид – колокольчики с ручкой).	Знакомим детей с новым музыкальным инструментом. Называем цвета. Игра «Сделай радугу»
	2 занятие: Знакомство с диатоническими колокольчиками (второй вид – колокольчики с кнопкой).	Знакомим детей с новым музыкальным инструментом. Называем цвета. Игра «Сделай радугу»
	3 занятие: Знакомство с приёмами и с особенностью игры на диатонических колокольчиках. Практические навыки.	Учим детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия.
	4 занятие: Закрепление материала.	Повторяем и закрепляем пройденный материал за месяц.

Октябрь	1 занятие: Изучение нот с помощью видео-упражнения «Еноты» 2 занятие: Изучение нот с помощью игры «Веселые нотки» 3 занятие: Повторение нот. 4 занятие: Закрепление пройденного материала.	Проговариваем названия нот от «до» первой октавы до «до» второй». Учим и исполняем видео-распевку «Еноты». https://rutube.ru/video/private/d6653c205b0d48dd142ca436709881d0/?p=XzS2FS4ERJoPjBGllmezDQ Повторяем названия нот, играем в игру «Веселые нотки». Повторяем названия нот. Выполняем упражнение «Зоркий глаз». Учим детей быстро реагировать на смену показа нот, контролировать свои движения руки, в которой находится колокольчик. При этом следим за тем, чтобы после игры своего звука, ребёнок быстро убирал колокольчик в исходную позицию. Повторяем и закрепляем название нот в разных вариациях исполнения. При этом группа детей может играть ноты, а другая группа петь, меняясь ролями. Могут играть все дети, а только солист петь ноты под аккомпанемент колокольчиков.
Ноябрь	1 занятие: Развиваем ассоциативное мышление.	Играем в игру «Хватай скорее». Проговариваем название ноты, соответствующей цвету

	2 занятие: Работа над ритмом. 3 занятие: Знакомство с понятием «Чтение с листа». Практические навыки. 4 занятие: Закрепление пройденного материала.	колокольчика. Объясняем длительности нот. (Та – длинная, ти - короткая) Играем в игру «Имена». Учим читать «с листа» разные ритмические рисунки, проговаривая их слогами «та» и «ти». Повторяем и закрепляем длительности нот, навык «чтения с листа».
Декабрь	1 занятие: Знакомство с обозначением длительностей на партитурах. Практические навыки. 2 занятие: Повторение нот с помощью видео-упражнения «8 колокольчиков». 3 занятие: Работа над ритмом и интонацией. 4 занятие: Закрепление пройденного материала.	Знакомим детей с музыкальным термином «Длительность». Учим детей пропевать длительности: (восьмые на «ти», а четверти, половинные и целые на «та».) Разучиваем текст распевки. Проговариваем ноты от «до» первой октавы до «до» второй октавы и обратно. Исполняем видео-упражнение «8 колокольчиков». https://rutube.ru/video/private/307a4f51cf29863ccc16fc8a09831c15/?p=iBbWMKvG-cR6c9nO_LpVBQ Проговариваем и пропеваем имена детей, используя игру на колокольчиках. Закрепляем термин «длительность», повторяем упражнения «8 колокольчиков» и «Еноты».
Январь	1 занятие: Знакомство с цветными партитурами.	Знакомимся с цветными партитурами. Учимся

	2 занятие: Разучивание партитуры «Андрей-воробей». 3 занятие: Разучивание партитуры «Кошкин дом» 4 занятие: Закрепление пройденного материала.	подбирать нужные цвета колокольчиков и расставлять их в правильном порядке. Слушаем музыкальное произведение, говорим о характере. Пробуем прочитать партитуру с листа. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчике. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчике. Повторяем мелодии «Андрей-воробей» и «Кошкин дом». Пробуем петь и играть их на колокольчиках.
Февраль	1 занятие: Разучивание партитуры «Солнышко». 2 занятие: Закрепление ранее изученных песенок. 3 занятие: Разучивание партитуры «Жук».	Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчике. Поем и играем на колокольчиках песенки «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко». Следим за правильным интонированием и ритмическим рисунком. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок

	4 занятие: Разучивание партитуры «Дождик».	партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках разных видов. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках разных видов.
Март	1 занятие: Разучивание партитуры «Динь-дон». 2 занятие: Игра в ансамбле. 3 занятие: Игра в оркестре. 4 занятие: Закрепление пройденного материала.	Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках разных видов. Делим детей на две группы по цветам колокольчиков. Пробуем играть ранее изученные песенки в ансамбле. Вспоминаем понятия «Оркестр», «Дирижер». Делим детей на группы по цветам колокольчиков. Исполняем ранее изученные песенки в оркестре. Музыкальный руководитель выступает в роли дирижера. Повторяем мелодии «Жук», «Дождик», «Динь-дон». Пробуем петь и играть их на колокольчиках.
Апрель	1 занятие: Продолжение работы с ритмом.	Учимся правильно исполнять ритмические рисунки.

	2 занятие: Разучивание партитуры «До-ре-ми». 3 занятие: Разучивание партитуры «Чудеса». 4 занятие: Разучивание партитуры «Ква-ква-ква».	Видео-упражнение «Тик-так». Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках разных видов.
Май	1 занятие: Закрепляем ранее изученные песенки. 2 занятие: Игра в ансамбле. 3 занятие: Игра в оркестре. 4 занятие: Закрепление пройденного	Поем и играем на колокольчиках песенки «До-ре-ми», «Чудеса», «Ква-ква-ква». Следим за правильным интонированием и ритмическим рисунком. Делим детей на две группы по цветам колокольчиков. Пробуем играть ранее изученные песенки в ансамбле. Делим детей на группы по цветам колокольчиков. Исполняем ранее изученные песенки в оркестре. Музыкальный руководитель выступает в роли дирижера. Вспоминаем весь ранее

	материала.	изученный материал. По выбору детей играем в музыкальные игры.
--	------------	--

Второй год обучения:

Месяц	Тема	Этапы работы
Сентябрь	1 занятие: Вспоминаем ноты и цвета колокольчиков. 2 занятие: Длительности нот. Работа с ритмом. 3 занятие: Повторяем ранее изученные песенки, которые играют на трех цветах колокольчиков. 4 занятие: Игра в оркестре.	Проговариваем названия нот от «до» первой октавы до «до» второй (движение вверх и вниз). Вспоминаем расположение колокольчиков и соответствие цветов и нот. Вспоминаем длительности нот, читаем «с листа» разные ритмические рисунки. Видеоупражнение «Тик-так». https://rutube.ru/video/private/579ee6a5544cbe0a8c6b47ee198473c5/?p=GSPdpX65IAG6K6XFezDg5g Поем и играем песенки «До-ре-ми», «Чудеса», «Ква-ква-ква». Делим детей на группы по цветам колокольчиков. Исполняем ранее изученные песенки в оркестре. Музыкальный руководитель выступает в роли дирижера.
Октябрь	1 занятие: Импровизация на колокольчиках. 2 занятие: Разучивание песни «Василек».	Раздаем детям колокольчики разных цветов и играем в музыкальную игру «Импровизация». Песенка играется на 4 колокольчиках разных цветов. Выбираем правильные цвета

	3 занятие: Разучивание песни «Банан». 4 занятие: Разучивание песни «Мячик».	колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках разных видов. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках разных видов.
Ноябрь	1 занятие: Разучивание песни «Волк». 2 занятие: Повторение песенок, исполняющихся на четырех колокольчиках. 3 занятие: Игра в ансамбле.	Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках. Поем и играем на колокольчиках песенки «Василек», «Банан», «Мячик», «Волк». Следим за правильным интонированием и исполнением ритмического рисунка. Делим детей на две группы по цветам колокольчиков. Пробуем играть ранее

	4 занятие: Игра в оркестре.	изученные песенки в ансамбле. Делим детей на группы по цветам колокольчиков. Исполняем ранее изученные песенки в оркестре. Музыкальный руководитель выступает в роли дирижера.
Декабрь	1 занятие: Работа над ритмом. 2 занятие: Разучивание песни «Котик» 3 занятие: Разучивание песни «Паровоз» 4 занятие: Разучивание песни	Вспоминаем длительности нот. Разучиваем слова к видео-упражнению «Мишка и шишки». Выполняем упражнение, отстукивая ритм на клавишах. https://rutube.ru/video/private/60305d95b246d224b4974987467ada66/?p=9C6WomllA3dl8MNt4NA15w Песенка играется на 5 колокольчиках разных цветов. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавишах, затем на колокольчиках. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавишах, затем на колокольчиках. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания

	«Балалайка»	песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках.
Январь	1 занятие: Игра в ансамбле. 2 занятие: Игра в оркестре. 3 занятие: Разучивание песни «Пчелка» 4 занятие: Разучивание песни «Зайчики»	Делим детей на две группы по цветам колокольчиков. Пробуем играть ранее изученные песенки в ансамбле. Делим детей на группы по цветам колокольчиков. Исполняем ранее изученные песенки в оркестре. В роли дирижера может быть ребенок. Песенка играется на 6 колокольчиках разных цветов. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках.
Февраль	1 занятие: Разучивание песни «Божья коровка»	Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на

	2 занятие: Закрепление ранее изученных песенок. 3 занятие: Разучивание партитуры «Обезьяны» 4 занятие: Разучивание партитуры «Скороговорка»	колокольчиках. Поем и играем на колокольчиках песенки «Пчелка», «Зайчик», «Божья коровка». Следим за правильным интонированием и ритмическим рисунком. Песенка играется на 7 колокольчиках разных цветов. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках. Песенка играется на 8 колокольчиках разных цветов. Выбираем правильные цвета колокольчиков для разучивания песенки. Проговариваем ритмический рисунок партитуры. Играем его на клавиесах, затем на колокольчиках.
Март	1 занятие: Продолжение работы с ритмом. 2 занятие: Разучивание партитуры «Андрей-воробей» (верс.2) 3 занятие: Повторение партитуры «Андрей-воробей» (верс.2)	Повторяем упражнения «Мишка и шишки», «Тик-так» Знакомимся с партитурами для двух рук или двух групп детей. Проигрываем сначала верхнюю строчку, затем нижнюю. «Андрей-воробей» (верс.2) Делим детей на две группы. Исполняем партитуру вместе (каждая группа исполняет свою

	4 занятие: Разучивание партитуры «Солнышко» (вер.2),	партию). Следим за правильным исполнением ритмического рисунка. Продолжаем знакомство с партитурами для двух рук или двух групп детей. Проигрываем сначала верхнюю строчку, затем нижнюю. «Солнышко» (верс.2)
Апрель	1 занятие: Повторение партитуры «Солнышко» (вер.2), 2 занятие: Разучивание партитуры «Жук» (вер.2), 3 занятие: Повторение партитуры «Жук» (вер.2), 4 занятие: Разучивание партитуры «Чудеса» (вер.2)	Делим детей на две группы. Исполняем партитуру вместе (каждая группа исполняет свою партию). Следим за правильным исполнением ритмического рисунка. Продолжаем знакомство с партитурами для двух рук или двух групп детей. Проигрываем сначала верхнюю строчку, затем нижнюю. «Жук» (верс.2) Делим детей на три группы. Исполняем партитуру вместе (каждая группа исполняет свою партию). Следим за правильным исполнением ритмического рисунка. Продолжаем знакомство с партитурами для двух рук или двух групп детей. Проигрываем сначала верхнюю строчку, затем нижнюю. «Чудеса» (верс.2)
Май	1 занятие: Повторение партитуры	Делим детей на четыре группы.

	«Чудеса» (вер.2),	Исполняем партитуру вместе (каждая группа исполняет свою партию). Следим за правильным исполнением ритмического рисунка.
	2 занятие: Разучивание партитуры «До-ре-ми» (вер.2)	Продолжаем знакомство с партитурами для двух рук или двух групп детей. Проигрываем сначала верхнюю строчку, затем нижнюю. «До-ре-ми» (верс.2)
	3 занятие: Повторение партитуры «До-ре-ми» (вер.2),	Делим детей на четыре группы. Исполняем партитуру вместе (каждая группа исполняет свою партию). Следим за правильным исполнением ритмического рисунка.
	4 занятие: Закрепление пройденного материала.	Вспоминаем весь ранее изученный материал. По выбору детей играем в музыкальные игры и исполняем понравившиеся песенки на колокольчиках.

Заключение

Таким образом, детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников. А совместное музицирование активизирует внимательность, развивает дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на музыкальных инструментах. Здесь каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей. Это способствует психологической раскованности и помогает детям справиться с излишней застенчивостью и скованностью, формирует дружелюбную атмосферу в группе.

С помощью диатонических колокольчиков, дети стали чище интонировать, с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом.

Список литературы:

1. Методика музыкального воспитания под редакцией Н.А. Ветлугиной
2. Н.П. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
3. С.П. Бублей «Детский оркестр»
4. Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
5. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет»
6. Е.А. Карнишова «Игра на диатонических колокольчиках»